

# ASSISTENTE FINANCEIRO JUNIOR

AE

## 1. ENGENHARIA DE CARGO

Monte o cargo que você e a empresa precisam.

Nome\*

Assistente Financeiro Junior

Cargo Superior

Diretor Geral

Senioridade

Pleno

Junior

Sênior

Estágio

Trainee

Master

Jovem aprendiz

CBO

Selecione

Descrição

**B** **I** U *S* <sup>x¹</sup> <sub>x₁</sub> ☰ ☷ ☹ ☺ ☻ ☼ ☽ ☹ ☺ ☻ ☼ ☽ 🔗 🔗

Missão: O **Assistente Financeiro** realiza levantamentos e controles das transações **financeiras**, acompanha fluxo de caixa, contas a pagar e receber. Ele **faz** parte da carreira de **Gestão Financeira**, portanto, seu papel é ficar atento aos gastos e estudar sobre os recursos disponíveis.

PRÉ-REQUISITOS



Escolaridade: Técnico de Administração, Marketing, Gestão Comercial ou áreas correlatas.

Experiência Externa: Experiência de pelo menos 1 ano em cargo correlacionado anterior.

Experiência Interna: Experiência de menos 2 anos na empresa.

Habilidade e Conhecimentos: O profissional que almeja essa posição precisa ter instinto de liderança; rapidez de resposta a demandas imediatas/urgentes, com capacidade de tomar decisões rapidamente; facilidade em lidar com números e tarefas minuciosas e repetitivas; facilidade de relacionamento interpessoal; capacidade de trabalhar sob pressão; proatividade; resiliência; quociente de adversidade; organização e disciplina; ética profissional.

Conhecimentos desejáveis: estar ciente da rotina financeira da empresa; atualidades, especialmente de notícias e tendências do mercado; informática, especialmente do pacote Office e muito especialmente do Excel.

Horas Treinamento: 30hrs treinamento no semestre para mudança de nível.

## Atividades



### PRINCIPAIS ATRIBUIÇÕES

- Efetuar levantamentos e controles relativos aos registros das transações financeiras necessárias à sua gestão.
- Realizar conciliação bancária das contas, conferindo os lançamentos de tarifas, pagamentos e créditos.
- Efetuar a baixa no sistema de controle bancário, verificando eventuais pendências.
- Realizar os processos de recebimento, verificar casos de inadimplência, identificando formas de negociação para diminuir o passivo.
- Realizar relatórios de despesas e emitir notas, taxa de administração e intermediação.
- Enviar avisos de cobrança, controlar os pagamentos e negociar inadimplência, controlar vencimento e data de reajuste das contas.
- Avaliar os prazos de pagamento, separar os documentos a serem pagos.
- Emitir cheques, fazer compras.
- Pagamento em bancos e órgãos externos.
- Controlar todos os processos de pagamentos (fornecedores, folha de pagamento, impostos, encargos, etc.).
- Conferir os protocolos de entrega de notas fiscais, boletos e documentos para pagamento, emitir as guias de recolhimento dos impostos, efetuar o processo de Transferência Eletrônica de Dados (TED).
- Conferir os pagamentos realizados, organizando e arquivando os comprovantes, separar guias de pagamento e notas fiscais, baixar diariamente os cheques e pagamentos on-line e

realizar arquivo da área financeira (internos e externos). dentre outras funções do setor

realizar a parte da administração (contábil e financeira), assim como também a parte financeira.

## Usuarios Superiores

Selecione

Fillipe Silveira dos Santos

### Piso Salarial

R\$

0,00

Exibir aos colaboradores

### Habilidades específicas

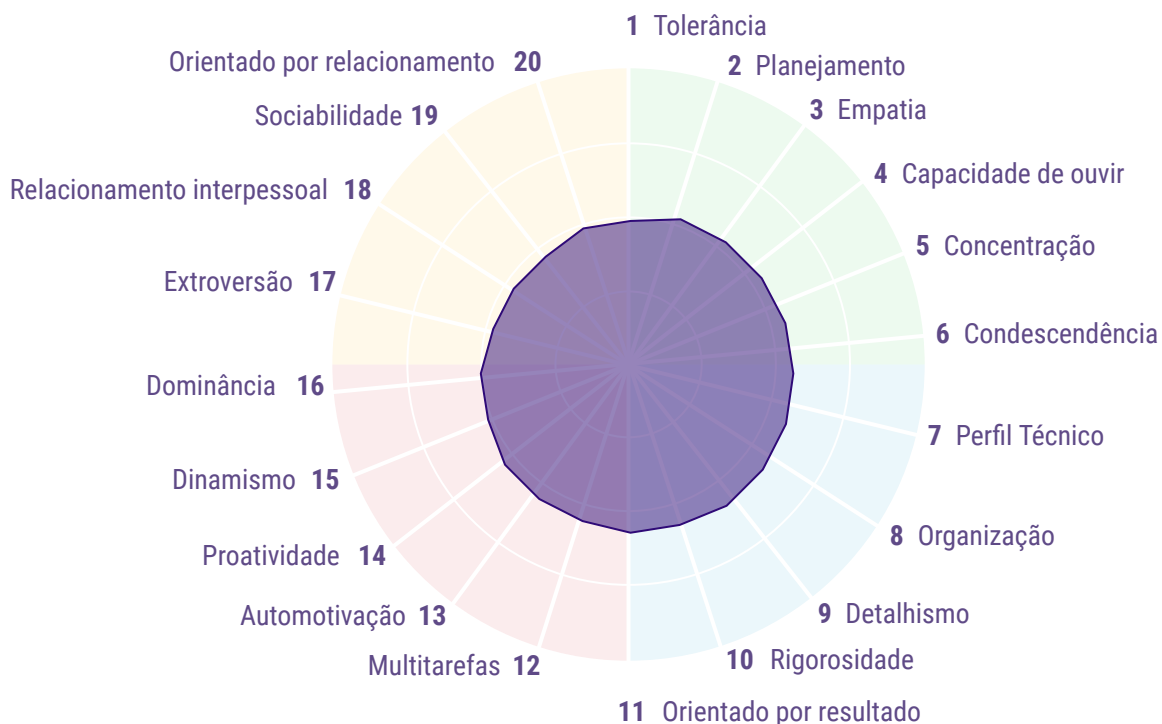
Selecione

### Assistências

Selecione

## 2. ENGENHARIA COMPORTAMENTAL

Defina o perfil comportamental ideal do seu candidato. Você pode calibrar as soft skills usando as escalas por adjetivos opostos ou equalizando as competências diretamente.



50%	Realista	?	○	○	○	○	○	?	Otimista	50%
50%	Habilidade em análise	?	○	○	○	○	○	?	Habilidade em comunicação	50%
50%	Habilidade introspectiva	?	○	○	○	○	○	?	Habilidade social	50%
50%	Sensível	?	○	○	○	○	○	?	Motivador	50%
50%	Reservado	?	○	○	○	○	○	?	Comunicador e divulgador	50%
50%	Atento a detalhes	?	○	○	○	○	○	?	Generalista	50%
50%	Busca	?	○	○	○	○	○	?	Entusiasta	50%

Avaliação em seu trabalho		-					+				
50%	Busca decisões mais seguras	?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	?	Busca decisões mais rápidas	50%
50%	Condescendente	?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	?	Dominante	50%
50%	Tem o trabalhar estruturado	?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	?	Executa várias coisas ao mesmo tempo	50%
50%	Gosta de trabalhar com o conhecido	?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	?	Gosta de novos empreendimentos	50%
50%	Se preocupa com a regularidade	?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	?	Se preocupa com a praticidade	50%
50%	Tem estilo consultivo	?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	?	Tem o estilo agressivo	50%
50%	Calmo	?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	?	Agitado	50%
50%	Gosta de rotina	?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	?	Não gosta de rotina	50%
50%	Cauteloso	?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	?	Destemido	50%
50%	Gosta de ambientes calmos	?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	?	Gosta de ambientes agitados	50%
50%	Concentrado	?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	?	Dinâmico	50%
50%	Prefere ser orientado	?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	?	Gosta de tomar a frente	50%
50%	Evita riscos	?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	?	Assume riscos	50%
50%	Introvertido	?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	?	Extrovertido	50%
50%	Mais formal	?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	?	Mais informal	50%
50%	É mais crítico	?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	?	Amigável	50%
50%	Se desenvolve via Trabalho	?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	?	Se desenvolve via Relacionamentos	50%

SALVAR CARGO